

PROGRAMA

Dijous, 18 d'octubre de 2018

9.00 h Recepció de les persones congressistes i lliurament de la documentació.

9.30 h Acte institucional i obertura del Congrés.

10.00 h Primera sessió de comunicacions.

Bloc temàtic 1: Patrimoni immaterial, història, catalogació i protecció.

1. Paola Galetti. “Molinos medievales en el centro-norte de Italia”.

2. Mario Sanz Elorza. “Los ingenios azucareros de la comarca de la Axarquía (Málaga)”.

3. Yolanda Dolores Terán Trillo. “De la oveja merina, la lana”.

4. Francisco Javier Piñol Espasa. “Patrimonio molinológico y propiedad intelectual”.

11.00 h Pausa- cafè.

11.30 h Segona sessió de comunicacions.

5. Amara María Florido Castro. “Fuerteventura y su patrimonio industrial harinero”.

6. Marciano Ortega Molina. “El Toboso como escenario del capítulo VIII de Don Quijote, ¿realidad o ficción!”.

7. Francisco José Martínez López i José Vicente Rodríguez Muñoz. “Molinos de viento desaparecidos recientemente en la región de Murcia”.

8. Joana Maria Serra Figuerola. “Les veus del molí. De molins i moliners al cançoner popular de Mallorca”.

9. Jaume Andreu Galmés. “Les sínies de l'antic terme de Petra (Mallorca)”.

10. Lourdes Pérez Moral y Francisco Javier Muñoz Aguilar. “La chimenea del complejo oleícola de Pallarés Hermanos en Cabra (Córdoba)”.

11. Julio Chocano Moreno. “Iconografía molera en los sancristobalones”.

13.30 h Debat.

14.00 h Dinar (a càrrec de cada congressista).

16.00 h Tercera sessió de comunicacions.

12. María Paloma Vila Vilariño. “Transferencia cultural hispana en los molinos hidráulicos en la región de los lagos. Chile”.

13. Constantin Canavas. “Molinos de viento de eje vertical: visión y realidad en una época de transición”.

14. Javier López Rider i María Muñoz Romero. “La Aceña de Villa del Río (Córdoba). Un ejemplo de patrimonio histórico y arquitectónico”.

15. Manuel Martín Espigares. “Molinos hidráulicos harineros en los municipios del Parque Natural Sierra de Huetor: análisis documental y apuntes para la valorización de este patrimonio”.

16. María Jesús Termino López-Muñiz. “El molino de Sandalio, un ingenio del recuerdo. Merindad de Sotocueva. Burgos”.

17. Margalida Bernat Roca i Natalia Soberats Sagreras. “Els molins de les aigües de Canet (Mallorca, 1230-1250)”.

18. Plàcid Pérez Pastor. “El conjunt molinar andalusí del Gorg Blau (Almallutx)”.

Presentació dels pòsters corresponents al bloc temàtic 1

I. Bárbara Marie Van Sebroeck Lutiis Silveira Martins. Cachaça and sugar mills in Ilhabela – Brazil: investigation and memory.

II. Luis J. Miguez Rodríguez: “Rodicios de los molinos hidráulicos harineros, de la cuenca del río Navea en Chandrexa”.

17.30 h Pausa- cafè.

18.00 h Quarta sessió de comunicacions.

Bloc temàtic 2: Arquitectura, enginyeria, paisatge, intervencions i usos nous.

19. Luis Azurmendi Pérez. “Teorías y prácticas de restauración y conservación: de la carta de Venecia a la declaración de Davos”.

20. Maria Antònia Cladera i Marta Díaz-Caneja Marquinez. “Bones pràctiques en Conservació i Restauració del Patrimoni Industrial”.

21. Manuel Navarrete Moreno. “Manuel Navarrete - Carpintero constructor de molinos e ingenios hidráulicos de madera”.

22. Mariano González Sanz. “Las patologías de madera en los ingenios hidráulicos”.

23. Francesc Xavier Jufre García. “Les principals obres hidràuliques europees prèvies a la màquina de vapor. Marly a Versailles, La Samaritaine de París, les bombes de Peter Morice a Londres i els artificis de l'aigua de Juanelo Turriano a Toledo”.

19.30 h Debat.

Divendres, 19 d'octubre de 2018

9.00 h Visita tècnica al taller de restauració del patrimoni historicoindustrial i diversos elements restaurats per la Unitat del patrimoni historicoindustrial de la Direcció Insular de Patrimoni del Consell de Mallorca.

13:30 h Dinar (a càrrec de cada congressista. Preu aprox. del menú: 20 €).

16.00 h Cinquena sessió de comunicacions.

24. R. Bruno Matos. “Análisis y caracterización de las Aceñas del río Ave en Noreste de Portugal”.

25. Andrés Eduardo Satizabal-Villegas. “Molinos de trigo en la Nueva Granada. Siglos XVII-XVIII”.

26. Tarsicio Pastrana Salcedo. “El molino harinero en la huerta del antiguo convento Dominicó de Cuilapam Oaxaca, México”.

27. Pablo Zapico Gutiérrez. “Recuperación de la traza de las presas tradicionales del entorno de la ciudad de León”.

28. Vera Hofbauerová. “Restauració del molí paperer del Racó”.

29. Joan Grau Marí. “Les serradores del Pallar Sobirà. La serradora d'Areu”.

17.30 h Pausa- cafè.

18.00 h Sisena sessió de comunicacions.

30. Gerardo Pérez Calleja. “El sistema hidráulico del Tajuña-Jarama-Tajo en el siglo XVIII y su influencia posterior”.

31. Diego Martín de Torres. “Las presas del Río Tajuña en el municipio de Morata de Tajuña”.

32. Miguel Ángel Hervás Herrera, Ignacio Díaz-Ropero Cruz i Juan Bautista Sánchez Bermejo. “Restauración de los molinos de viento históricos de Campo de Criptana (Ciudad Real): Infanto, Burleta y Sardinero”.

33. Gregorio Castejón Porcel i Gregorio Rabal Saura. “El sistema hidráulico molinar de la Rambla de La Murta (Murcia)”.

34. Ignacio Matoses Ortells. “Análisis histórico y constructivo del Molí del Pasiego”.

35. Rosa María Fuertes García i Ana María Espinar Cappa. “Vestigios de una noria en el castillo de San Lorenzo (Málaga)”.

19.30 h Debat.

Dissabte, 20 d'octubre de 2018

9.00 h Setena sessió de comunicacions.

36. Fernando Colmenarejo García. “Del poder de la maquila al poder de la industria moderna. Principio y final de un diseño hidráulico medieval: el caso del molino y batán MB-13, en Colmenar Viejo, Madrid”.

37. Glenda Graziani, Antoni Ferrer Abárzuza i Helena Kirchner. “Estudi arqueològic d'un molí fariner d'aigua a Eivissa”.

38. Llorenç Vila Socias, Maria Llinás Riera Miguel i Ángel Hervás Herrera. “Excavació arqueològica, consolidació i enregistrament 3D del molí del Dimoni (Palma)”.

39. Assumpció Carrió Crespí. “Projecte de parc agrari al molinar de Palma. Punt de partida: els molins de vent d'extracció d'aigua”.

Presentació dels pòsters corresponents al bloc temàtic 2

III. R. Bruno Matos. Proyecto de Rehabilitación del Molino de San Marçal en V.N. de Famalicão – Portugal.

IV. Victor Manuel Cabrera García. Revitalizar para conservar los molinos de viento de Canarias.

V. Gloria Rivera Lamela. Estudio, rehabilitación y nuevos usos para el molino hidráulico el Rodezno (Ubrique, Cádiz).

VI. J. M. Rius Gibert. Manteniment dels molins d'aigua del domini públic de les carreteres de Mallorca (2012-2018).

VII. Teresa Nieto Gil. Restauració de la Tafona de Conques (Puigpunyent).

Bloc temàtic 3: Xarxes i museus virtuals, noves tecnologies, turisme, interpretació i divulgació

40. Massimiliano Grava. “El uso de los SIG (Sistemas de Información Geográfica) en la arqueología industrial: al caso de las manufacturas de Toscana antes de la unidad de Italia (1861)”.

41. Almudena Herrera Peral i Maria Luisa Ruiz-Bedia. “Interpretación de molinos hidráulicos APB”.

42. Margarita Barrera Cañellas i Luciana Melo Pereira. “El molino como apuesta innovadora en el turismo de negocios”.

43. Sara Carallo. “The mills of the Valle dell'Amaseno, a productive memory of the territory”.

44. Ángela López Sabater. “Sólo se protege y conserva lo que se conoce y se valora: el funcionamiento de los molinos”.

11.00 h Pausa- cafè.

11.30 h Vuitena sessió de comunicacions.

45. Arturo Gallia. “Entre trigo y agua. Los molinos de viento, de la función económica a la turística en la Isla de Itaca (Grecia)”.

46. Francisco José Martínez López, José Vicente Rodríguez Muñoz i Adrián Gambín Rabadán. “Realidad virtual e itinerarios didácticos: la ruta de los molinos de viento de Fuente Álamo de Murcia (Región de Murcia)”.

47. Zacarías López-Barraján Barrios. “Los molinos de viento manchegos: fuente de inspiración y motivo de mecenazgo”.

48. Antoni Ferrer Abárzuza. “El Molí de Dalt o de Can Planetes. Història i conversió en Centre d'Interpretació del Riu de Santa Eulària”.

49. José Pascual Tortella. “Pasado, presente y futuro de los molinos de viento de Mallorca”.

50. María José Sureda Hueso. “Molinos y sus nuevos usos. Molinos convertidos en museos”.

51. M. Brígida Gomila Juaneda. “Les rutes dels molins de Balears. Propostes de turisme cultural”.

52. Christopher Cleere. “Molí d'en Portella, Santanyí, Mallorca. Purchase, Archaeology, Conservation, Restoration, Reinstatement and Reuse”.

Presentació dels pòsters corresponents al bloc temàtic 3

VIII. Daniel Avià Rosselló. Molins i Steam.

IX. Pedro Jesús Fernández Ruiz. Robótica educativa para difundir el patrimonio de la Huerta de Murcia.

X. Ainhoa Pancorvo i Picó i Helena Rovia i Siuró. El molí de can Guirre. Exemple de recuperació i divulgació del passat moliner de la Vall d'Ora (Navès, Solsonès. Província de Lleida).

XI. Sergio Pacheco Moreno. El Plan PatrimurSOS: por la conservación del patrimonio hidráulico de la Huerta de Murcia.

XII. Francisco José Martínez López, José Vicente Rodríguez Muñoz i Adrián Gambín Rabadán. Metodología para introducir la realidad virtual en un itinerario didáctico: el caso de la ruta de los molinos de viento de fuente Álamo de Murcia /región de Murcia).

XIII. José Antonio Martínez Pando. Molinos del Campo de Cartagena. Unos gigantes dormidos.

XIV. Marina Moner Carayol. Rehabilitació dels Molins del Jonquet.

XV. Sebastià Serra Busquets. Itineraris de turisme cultural: molins fariners de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera.

13.30 h Debat i conclusions.

13.55 h Clausura del Congrés.

14.00 h Dinar (a càrrec de cada congressista).

16.00 h Recorregut cultural per Palma.

21.30 h Sopar de clausura (a càrrec de cada congressista. Preu aproximat del menú: 35 €)

Diumenge, 21 d'octubre de 2018

9.30h Assemblees generals de l'ACEM.